



## **ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES** **2º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ 5º ANO \_\_\_\_\_

### **IMPORTANTE!!!!**

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS LHE ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO **SEGUNDO TRIMESTRE**, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO (A) NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

**AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO ATÉ DIA 11 DE DEZEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS ATIVIDADES JÁ REALIZADAS NA ESCOLA.**

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.  
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN





## ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): Aline

Cláudia

Luciana

Turma: 5º ano A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE DEZEMBRO DE 2020.

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> gênero conto. Leitura, interpretação e compreensão de texto. Ortografia.</p> <p><b>Matemática:</b> Resolução de situações problemas. Sistema monetário. Figuras geométricas planas. Sistema de numeração decimal em reta numérica.</p> <p><b>Geografia:</b> Paisagens naturais e antrópicas: Qualidade ambiental, diferentes tipos de poluição. Relevo.</p> <p><b>História:</b> Ocupação e povoamento do Paraná pelos povos originários: Guarani e Kaingang. Cidadania. Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Ancestralidade e tradição oral.</p> <p><b>Ciências:</b> Sistemas Digestório, Respiratório, Excretor/Urinário e Locomotor.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.</li><li>• Conhecer as quatro formas possíveis para a escrita dessa expressão: Porque, por que, porquê, por quê, relacionando as formas aos usos.</li></ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar e nomear as figuras geométricas planas de acordo com o número de lados.</li><li>• Fixar o conceito de numeração decimal e fracionária a partir de reta numérica, escrevendo por extenso, ordem crescente, número decimal e fração.</li><li>• Compreender e utilizar o sistema monetário em situações cotidianas.</li></ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre as estimativas de crescimento da população mundial e suas condições de vida.</li><li>• Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem em torno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</li><li>• Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</li></ul> <p><b>Ensino Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e respeitar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.</li></ul> <p><b>História:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar em mapas a atual localidade das reservas indígenas e os povos que habitam.</li><li>• Compreender a diferença entre direitos individuais, direitos sociais e direitos coletivos da humanidade.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender sobre o surgimento das capitânicas hereditárias, assim como os direitos e deveres dos donatários com a coroa portuguesa.</li></ul> <p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar os órgãos que formam o sistema.</li><li>Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</li><li>Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</li><li>Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>Iremos rever as aulas dos dias citados abaixo para realizar as atividades do roteiro.</li><li>Lembrando que as dúvidas devem ser tiradas sempre com a professora da sala.</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>Iremos registrar as atividades propostas neste roteiro.</li></ul>

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Interpretação de texto

#### A costureira das fadas

Depois do jantar, o príncipe levou narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a **fazenda**, ela mesma inventava as modas.

– Dona aranha – disse o príncipe – quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.

Disse e retirou-se. dona aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, **principliou** a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de entremeio – até carretéis de linha fabricou.

*Monteiro Lobato. Reinações de Narizinho. São Paulo: Brasiliense, 1973*

**Depois de ter lido com atenção o texto acima, responda no caderno de atividades:**

1) Preencha com informações do texto:

O título do texto é \_\_\_\_\_ e foi escrito por \_\_\_\_\_  
no ano de \_\_\_\_\_. Seus personagens são \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



A palavra **fazenda**, no 1º parágrafo, pode ser substituída

por \_\_\_\_\_, e **principiou**, no 3º parágrafo, podemos substituir  
por \_\_\_\_\_

("Mulher – muito mais que um dia")

Leia com atenção:

**POR QUE** – Início de pergunta e pergunta indireta.

Por que você está zangada?

Não entendi por que você está zangada.

**PORQUE** – Resposta.

Eu estou zangada porque tirei uma nota ruim.

**POR QUÊ** – Final de pergunta.

Você está zangada, por quê?

**PORQUÊ** – Depois de artigo e tem a função de substantivo.

Não entendi o porquê da sua irritação. (motivo, razão)

1) Complete as frases abaixo com o “por que” correto:

- a) Carol está triste. Posso saber \_\_\_\_\_?
- b) \_\_\_\_\_ Marta chegou atrasada?
- c) Mamãe está feliz \_\_\_\_\_ vai ao cinema.
- d) Qual será o \_\_\_\_\_ de toda aquela multidão?
- e) Quero saber \_\_\_\_\_ você está assim. (pergunta indireta)
- f) Foi aprovado e não sabe \_\_\_\_\_. (por qual motivo)
- g) \_\_\_\_\_ está tão feliz. (pergunta direta)
- h) Vitória não foi a festa \_\_\_\_\_ não tem vestido. (explicação)
- i) Ignoram o \_\_\_\_\_ da sua escolha. (o motivo = substantivo)
- j) Não viajei, \_\_\_\_\_ não tinha dinheiro. (pois) ( explicação)
- k) \_\_\_\_\_ as pessoas vivem brigando? (pergunta direta)
- l) Não viajei \_\_\_\_\_? (frase interrogativa)
- m) Muitos reclamaram, mas não havia \_\_\_\_\_. (por qual motivo)



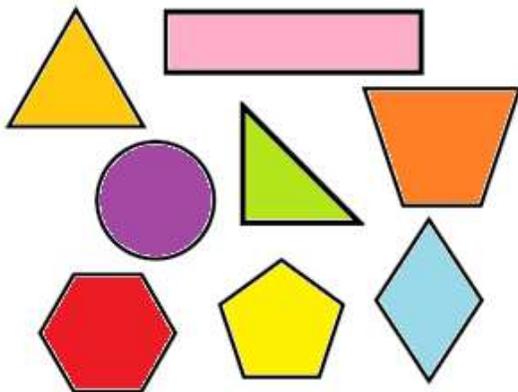
### MATEMÁTICA

1- Fui ao mercado com as seguintes moedas e pedi para o caixa trocar por notas de R\$2,00. Quantas notas de R\$ 2,00 recebi?



- ( ) 18 cédulas de R\$2,00      ( ) 10 cédulas de R\$2,00      ( ) 9 cédulas de R\$2,00

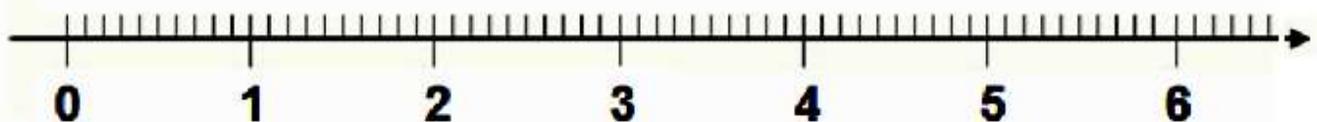
2- No livro de Matemática, Marta observou o desenho de várias figuras geométricas planas, conforme podemos ver na ilustração abaixo.



Dentre as figuras encontradas neste livro de Matemática, a figura que possui a maior quantidade de lados é o

- (A) trapézio.  
(B) pentágono.  
(C) hexágono.  
(D) losango.

3- Localize e escreva os números decimais na reta numérica, em seguida escreva-os por extenso respeitando a **ordem crescente**:






---



---



---



---

**GEOGRAFIA**

**Brasil: migração entre regiões  
(2005 a 2010)**

Regiões	Pessoas que vieram de outras regiões	Pessoas que saíram para morar em outras regiões
Norte	297.152	260.670
Nordeste	571.335	1.272.413
Sudeste	1.163.575	838.080
Sul	345.184	268.892
Centro-Oeste	604.048	341.240

Fonte: IBGE, CENSO, 2010. Cidades População do Brasil, migração. In: *Presente Geografia*, 5ª ed., - São Paulo, Moderna, 2010, p.20.

1- Observe a tabela acima e responda:

a) Qual foi a região brasileira que recebeu mais pessoas de outras regiões no período de 2005 a 2010?

R: \_\_\_\_\_

b) Qual foi a região da qual saíram mais pessoas para morarem em outras regiões brasileiras no período de 2005 a 2010?

R: \_\_\_\_\_

1- AGORA RESPONDA:

a- Na cidade onde você mora existe poluição?  SIM  NÃO

b- Que tipo de poluição?  AMBIENTAL  VISUAL  SONORA

2- ESCREVA ABAIXO EXEMPLOS DE POLUIÇÃO:

AMBIENTAL	VISUAL	SONORA



Tipos de relevo:

<p><b>MONTANHAS</b> Grandes elevações; Relevo acidentado; Encostas íngremes; Formadas pela ação das placas tectônicas.</p>	<p><b>PLANALTO</b> Superfície relativamente plana; Paisagem acidentada; Altitudes elevadas; Limitado por áreas rebaixadas; Fornece sedimentos para áreas baixas; Formado por processos erosivos.</p>	<p><b>VALE</b> Subcategoria de relevo Representa uma depressão; Encontra-se entre duas encostas; Apresenta cursos d'água.</p>
<p><b>PLANÍCIE</b> Área plana; Formada por acúmulo de sedimentos; Baixa altitude; Pouco acidentado; Próximo do nível do mar.</p>	<p><b>DEPRESSÃO RELATIVA</b> Superfície rebaixada; Possui inclinações; Formada por intensos processos erosivos; Altitude acima do nível do mar, porém abaixo do nível nas áreas próximas.</p>	<p><b>DEPRESSÃO ABSOLUTA</b> Superfície rebaixada; Possui inclinações; Formada por processos erosivos; Altitude abaixo do nível do mar.</p>

## Atividades

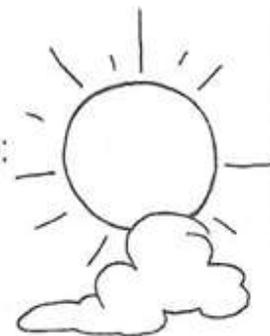
1 - Complete a cruzadinha, identificando as formas de relevo:

1 - Pequena elevação de terra.

2 - Terreno baixo e plano.

3 - Espaço mais baixo entre duas montanhas.

4 - Grande elevação de terra.



1   R

E

2  L

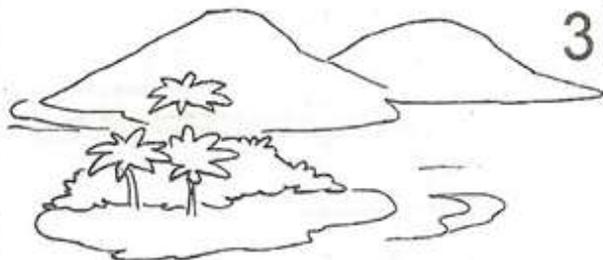
3

E

V

4

O





## ENSINO RELIGIOSO

De acordo com o vídeo da Aula Município, aprendemos que os **GRIOTS** são:

“ Contadores de histórias, mensageiros oficiais, guardiões de traduções milenares: todos esses termos caracterizam o papel dos GRIOTS, que na África antiga eram responsáveis por firmar transações comerciais entre impérios e passas aos jovens ensinamentos culturais.

Os GRIOTS são também conhecidos por “BIBLIOTECAS VIVAS”!

Eram muito comuns entre os povos MANDE, FULA, HAUSA, SONGHAI, WOLOF entre outros.

1) Agora responda:

Entre as pessoas que você conhece, quem poderia ser um GRIOT? Porque você escolheu essa pessoa?

---

---

---

---

Vamos ler agora uma lenda indígena que conta a origem da erva-mate que usamos para fazer nossos chás e o chimarrão na região Sul do nosso País:



Conta a lenda da Erva – Mate que um velho guerreiro guarani vivia triste em sua cabana pois já não podia mais sair para as guerras, nem mesmo para caçar e pescar, vivendo só com sua linda filha Yari, que o tratava com muito carinho, conservando-se solteira para melhor dedicar-se ao pai.

Um dia, Yari e seu pai receberam a visita de um viajante que pernitoou na cabana recebendo seus melhores tratos. A jovem cantou para que o visitante adormecesse e tivesse um sono tranqüilo, entoando um canto suave e triste.

Ao amanhecer, o viajante confessando ser enviado de Tupã, quis retribuir-lhes a hospitalidade dizendo que atenderia a qualquer desejo, mesmo o mais remoto. O velho guerreiro, sabendo que sua jovem filha não se casara para não abandona-lo, pediu que lhe fossem devolvidas as forças, para que Yari se tornasse livre. O mensageiro de Tupã entregou ao velho um galho de árvore de Caá, ensinando-lhe a preparar uma infusão que lhe devolveria todo o vigor. Transformou ainda Yari, em deusa dos ervais e protetora da raça Guarani, sendo chamada de Caá-Yari, a deusa da erva-mate. E assim, a erva foi usada por todos os guerreiros da tribo, tornando-os mais fortes e valentes.

Todos os povos do mundo preservam suas histórias, cultura e costumes de alguma forma, sejam na oralidade, representando por ilustrações ou na escrita. Pesquise uma lenda indígena paranaense que fale sobre a origem de algo que é muito importante para o nosso Estado. **Leia o**



texto com atenção e escreva o título da lenda, o que ela nos ensina e faça uma ilustração sobre o que entendeu do texto:

Título:

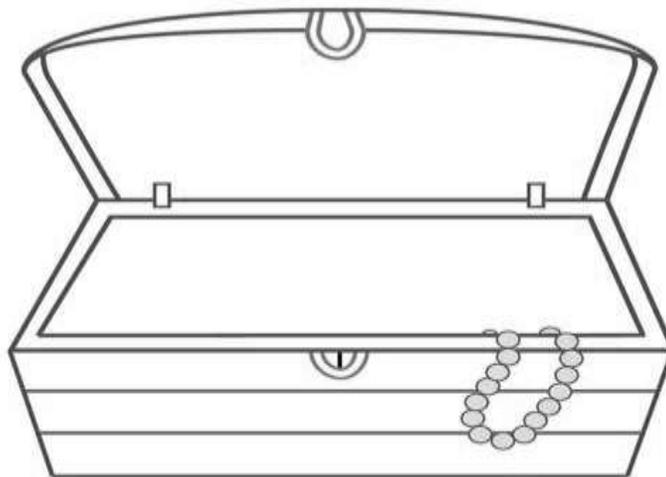
O que ensina:

Ilustração:

Pense:

- ✓ Quando ficarmos velhos, do que vamos querer lembrar?
- ✓ O que vamos ensinar aos nossos filhos e netos?
- ✓ Qual ensinamento iremos passar para frente?

No baú abaixo, escreva 5 coisas que você gostaria de se lembrar quando ficar mais velho, que seja importante preservar e repassar para as futuras gerações:



## **HISTÓRIA** **INDÍGENAS AO LONGO DOS ANOS**

O contato com os portugueses, e posteriormente com outros povos que vieram para o Paraná, tornou impossível para os grupos indígenas continuarem a viver do seu modo tradicional.

Os indígenas precisaram abandonar suas terras ou mudar seu modo de vida. Por isso, muitos costumes se perderam com o contato com outras culturas e hábitos. Aqueles que decidiram viver nas cidades tiveram que se adaptar ao novo modo de vida e passaram a usar roupas, comprar alimentos e objetos industrializados. Alguns grupos que se mudaram para áreas mais isoladas no interior, em regiões mais afastadas, começaram a vender produtos de artesanato.

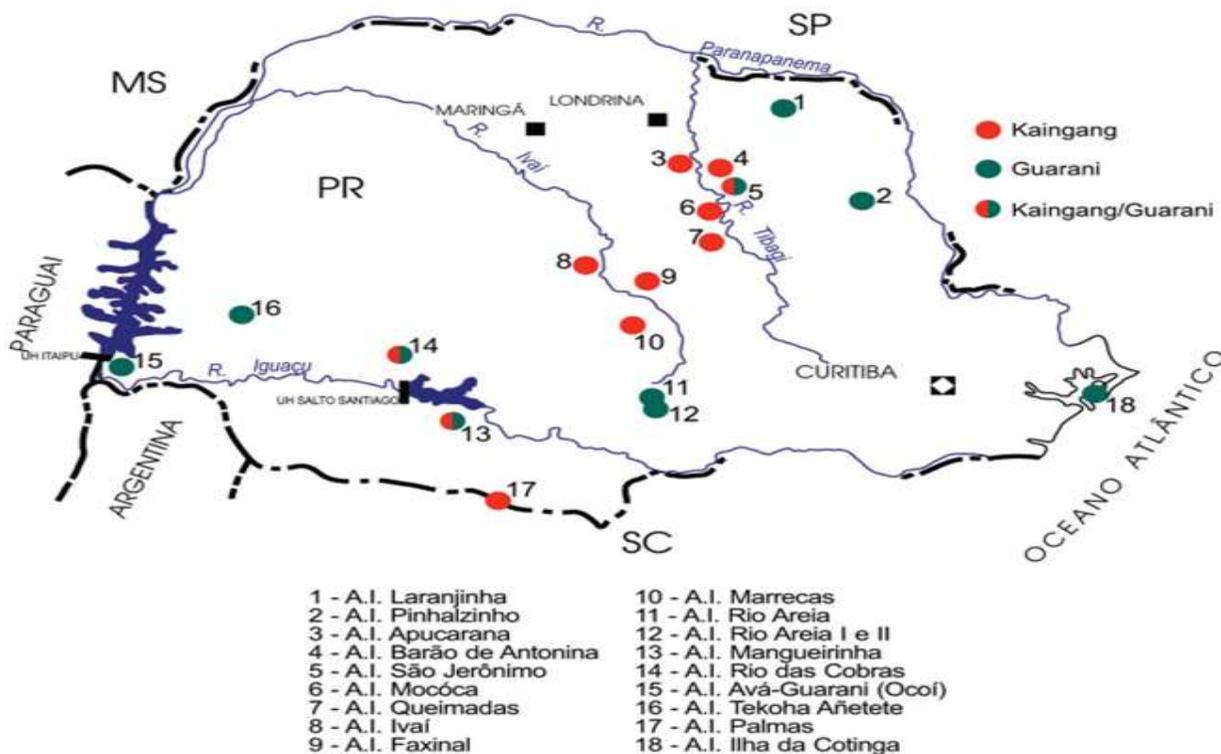
Atualmente, muitos grupos indígenas buscam cada vez mais preservar as tradições e costumes ancestrais, e ao mesmo tempo querem entender e adquirir o saber do homem branco para o seu povoado.



Existem 25.915 indígenas em território paranaense. A porcentagem desta população indígena é de 0,2 da população indígena do Brasil. A localização da população indígena paranaense está espalhada nas que hoje podemos chamar de terras indígenas. Os principais grupos étnicos indígenas do Paraná são os Kaingang, da nação macro-jê, e os Guarani e os Xetás, da nação tupi.

Observe o mapa da situação atual dos indígenas no Paraná:

### ATUAIS ÁREAS INDÍGENAS NO PARANÁ



1- De acordo com tudo o que você estudou sobre os indígenas responda:

Hoje em dia os indígenas precisam lutar para garantir suas terras e preservar sua cultura. Você acha que os indígenas têm esse direito? Por quê?

---

---

---

Qual organização foi criada para defender os interesses dos indígenas?

---

---



1- Relacione a primeira coluna com a segunda, depois crie um desenho representando o que significa para você esses Direitos:

- Direitos coletivos da humanidade
- Direitos sociais
- Direitos individuais
- Direitos de ir e vir, da propriedade, segurança, acesso à justiça, associação, liberdade de opinião, de expressão e crença religiosa.
- Direito de defesa ecológica, paz, ao desenvolvimento, autodeterminação dos povos, partilha do patrimônio científico, cultural e tecnológico, ao direito a um meio ambiente saudável e ecologicamente equilibrado e ao direito à utilização do patrimônio comum da humanidade.
- Direito à educação, saúde, habitação, lazer e segurança. Também os direitos ligados ao mundo do trabalho, como o direito ao salário, jornada fixa, seguridade social, férias, previdência e outros.

Com base no texto que você estudou, crie uma história em quadrinhos com as seguintes personagens: **rei de Portugal, donatário, indígenas e escravos.** Escreva a fala dos personagens em balões.




**CIÊNCIAS**

1) Responda:

a- Quando respiramos, acontecem dois movimentos: a \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_.

b- Por que a respiração pela boca é prejudicial?

R: \_\_\_\_\_

c- Por que a respiração pelo nariz é mais saudável?

R: \_\_\_\_\_

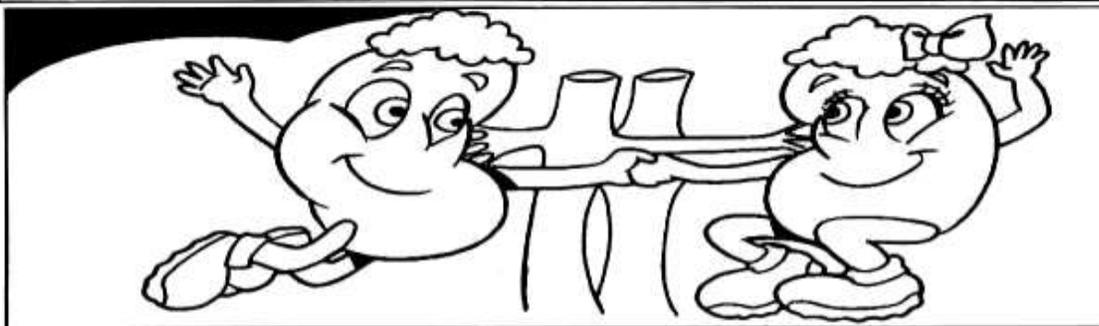
d- Como obtemos o gás oxigênio?

R: \_\_\_\_\_

**DE OLHO NA EXCREÇÃO**

⑦ Complete as frases abaixo com as palavras que estão dentro do quadro.

<b>BEXIGA</b>	<b>EXCRETOR</b>	<b>AMARELO</b>	<b>URINA</b>
<b>URETERES</b>	<b>TÓXICOS</b>	<b>RINS</b>	<b>ÁGUA</b> <b>URETRA</b>



Os resíduos \_\_\_\_\_ produzidos pelas células do corpo caem na corrente sangüínea e são eliminados através do sistema \_\_\_\_\_.

Esse processo ocorre da seguinte maneira:

O sangue que chega aos \_\_\_\_\_ cheio de substâncias é filtrado e forma a \_\_\_\_\_. A urina é um líquido \_\_\_\_\_ formado de \_\_\_\_\_ e de substâncias tóxicas que estavam presentes no sangue.

Dos rins a urina passa para os \_\_\_\_\_.

Os ureteres conduzem a urina para \_\_\_\_\_, onde fica armazenada por um tempo. Quando a bexiga enche, a urina é eliminada do corpo pela \_\_\_\_\_.

## Atividades

1 - Encontre a resposta no cruzadão:

- a) O corpo humano possui \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ que permitem a nossa locomoção.
- b) O conjunto de ossos de nosso corpo recebe o nome de \_\_\_\_\_.
- c) Alguns ossos do corpo humano: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- d) As articulações \_\_\_\_\_ não permitem movimentos, como as dos ossos do crânio.
- e) As articulações \_\_\_\_\_ permitem muitos movimentos, como os realizados pelos braços e pelas pernas.
- f) As articulações \_\_\_\_\_ permitem poucos movimentos, como os realizados pela coluna vertebral e pela bacia.
- g) Os músculos se encontram entre a \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_.

ossos - tíbia - pele - esqueleto - articulações - músculos - úmero  
imóveis - móveis - fêmur - semimóveis - esqueleto



E	R	S	E	M	I	M	O	V	E	I	S	E	S	Q	U	E	L	E	T	O
I	D	O	C	M	A	Ú	A	B	C	V	A	D	O	A	C	M	I	A	P	M
M	A	O	S	S	O	S	M	I	P	A	O	B	Ú	M	E	R	O	M	P	I
Ó	C	A	O	I	P	C	A	D	A	B	C	A	S	P	O	A	I	S	E	B
V	A	R	T	I	C	U	L	A	Ç	Õ	E	S	A	D	A	V	A	P	L	O
E	B	S	I	O	A	L	P	A	O	A	I	B	F	Ê	M	U	R	V	E	S
I	O	A	C	Ú	O	T	Í	B	I	A	V	I	A	C	A	M	A	O	A	
S	M	Ó	V		S	A	D	O	E	S	Q	U	E	L	E	T	O	A	O	



## ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE - 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE E JULIANA

TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ ELEMENTOS DA LING. VISUAL: CÍRCULO CROMÁTICO: CORES QUENTES E FRIAS, PAISAGENS;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA RECONHECENDO E USANDO ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS COMO AS CORES QUENTES E FRIAS;
COMO VAMOS ESTUDAR?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU CANETINHAS E GIZ DE CERA.

### ARTE

#### ATIVIDADE: PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS

- **LEMBRANDO:** Paisagem Urbana: com casas, prédios, asfalto, árvores, muros, etc;  
Cores quentes: vermelho, amarelo e laranja;  
Cores frias: azul, roxo e verde.
- Desenhe **duas paisagens urbanas iguais** em ambos os espaços da folha, mas pinte usando somente as cores pedidas em cada paisagem, e, perceba as sensações que essas cores lhe transmite!

#### PAISAGEM URBANA COM AS CORES QUENTES

#### PAISAGEM URBANA COM AS CORES FRIAS



## ROTEIRO DE ATIVIDADES DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: ROSANGELA E DANIELA

TURMA: 5º Ano \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

### ATIVIDADE 1

#### 1-O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS – ESPORTE DE REDE E MURO – VOLEI – PR. EF35EF05.a.4.01

JOGOS ESPORTIVOS – ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE

#### 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de rede e parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para a sua execução. Experimentar e fruir práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

#### 3- Como vamos estudar esse conteúdo?

##### ATIVIDADE- VOLEIBOL (TOQUE)

O toque é um dos fundamentos principais do voleibol. Para realizar um toque o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num movimento de baixo para cima. O toque é utilizado principalmente para a realização de um levantamento embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

- Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e por barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo do adversário a bexiga através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Agora em pé um de cada lado do campo realizar o toque.

##### ATIVIDADE: JOGOS ESPORTIVOS- ESPORTE DE PRECISÃO (GOLFE)

Esporte de precisão são o conjunto de modalidades que se caracterizam por arremessar\lançar um objeto procurando acertar um alvo específico.

GOLFE: é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

#### MATERIAIS

- 01 CAIXA DE PAPELÃO, OU CAIXINHA DE LEITE, OU GARRAFA PET COMO BURACOS
- 01 BOLA PEQUENA (TÊNIS, BORRACHA OU PAPEL)
- 01 TACO, CABO DE VASSOURA OU CABO DE GUARDA-CHUVA)



Coloque a caixinha de leite, a garrafa pet cortada ao meio encostadas e a caixa de papelão encostadas em uma parede. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos, quanto menor o buraco, maior a pontuação. Faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros da parede onde será colocada a bolinha para ser batida com o taco. Bata na bola com o taco, lembre-se, você vai precisar perceber a força motora que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é acertar a bolinha no buraco. Cada jogador terá três chances, intercalando a vez das rebatidas, conforme forem acertando o buraco deverão anotar a pontuação para no final ver quem marcou mais pontos.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Colocar a data, a disciplina e os conteúdos trabalhados nesse dia. Fazer um desenho ou um pequeno texto sobre as atividades.



**ROTEIRO DE ATIVIDADES DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE**  
**ESCOLA MUNICIPAL VITÓRIO FRANKLIN**  
**PROFESSOR(A): DÉBORA E CIRLENE**  
**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**  
**COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA INGLESA**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> <li>LÍNGUA INGLESA: PALAVRAS SOBRE O TEMA: NUMBERS AND TIME (NÚMEROS E HORA)</li> </ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>CONHECER E COMPREENDER NÚMEROS E HORAS EM INGLÊS.</li> </ul>

• 1 - ONE	26 - TWENTY-SIX	51 - FIFTY-ONE	76 - SEVENTY-SIX
• 2 - TWO	27 - TWENTY-SEVEN	52 - FIFTY-TWO	77 - SEVENTY-SEVEN
• 3 - THREE	28 - TWENTY-EIGHT	53 - FIFTY-THREE	78 - SEVENTY-EIGHT
• 4 - FOUR	29 - TWENTY-NINE	54 - FIFTY-FOUR	79 - SEVENTY-NINE
• 5 - FIVE	30 - THIRTY	55 - FIFTY-FIVE	80 - EIGHTY
• 6 - SIX	31 - THIRTY-ONE	56 - FIFTY-SIX	81 - EIGHTY-ONE
• 7 - SEVEN	32 - THIRTY-TWO	57 - FIFTY-SEVEN	82 - EIGHTY-TWO
• 8 - EIGHT	33 - THIRTY-THREE	58 - FIFTY-EIGHT	83 - EIGHTY-THREE
• 9 - NINE	34 - THIRTY-FOUR	59 - FIFTY-NINE	84 - EIGHTY-FOUR
• 10 - TEN	35 - THIRTY-FIVE	60 - SIXTY	85 - EIGHTY-FIVE
• 11 - ELEVEN	36 - THIRTY-SIX	61 - SIXTY-ONE	86 - EIGHTY-SIX
• 12 - TWELVE	37 - THIRTY-SEVEN	62 - SIXTY-TWO	87 - EIGHTY-SEVEN
• 13 - THIRTEEN	38 - THIRTY-EIGHT	63 - SIXTY-THREE	88 - EIGHTY-EIGHT
• 14 - FOURTEEN	39 - THIRTY-NINE	64 - SIXTY-FOUR	89 - EIGHTY-NINE
• 15 - FIFTEEN	40 - FORTY	65 - SIXTY-FIVE	90 - NINETY
• 16 - SIXTEEN	41 - FORTY-ONE	66 - SIXTY-SIX	91 - NINETY-ONE
• 17 - SEVENTEEN	42 - FORTY-TWO	67 - SIXTY-SEVEN	92 - NINETY-TWO
• 18 - EIGHTEEN	43 - FORTY-THREE	68 - SIXTY-EIGHT	93 - NINETY-THREE
• 19 - NINETEEN	44 - FORTY-FOUR	69 - SIXTY-NINE	94 - NINETY-FOUR
• 20 - TWENTY	45 - FORTY-FIVE	70 - SEVENTY	95 - NINETY-FIVE
• 21 - TWENTY-ONE	46 - FORTY-SIX	71 - SEVENTY-ONE	96 - NINETY-SIX
• 22 - TWENTY-TWO	47 - FORTY-SEVEN	72 - SEVENTY-TWO	97 - NINETY-SEVEN
• 23 - TWENTY-THREE	48 - FORTY-EIGHT	73 - SEVENTY-THREE	98 - NINETY-EIGHT
• 24 - TWENTY-FOUR	49 - FORTY-NINE	74 - SEVENTY-FOUR	99 - NINETY-NINE
• 25 - TWENTY-FIVE	50 - FIFTY	75 - SEVENTY-FIVE	100 - ONE HUNDRED

DATE: DECEMBER, \_\_\_\_ 2020.

**EXERCISE 1**

**A- CALCULE AS OPERAÇÕES E ESCREVA EM INGLÊS O RESULTADO. SIGA O EXEMPLO:**

**22 + 21= 43 FOURTY THREE**

12+06+03=

37-20=

20X2=

20-08=

90-40=

16X2=

18+18=



**B – DESENHE UM RELÓGIO MARCANDO O HORÁRIO QUE VOCÊ ESTUDA INGLÊS E ESCREVA:  
WHAT TIME IS IT? (QUE HORAS SÃO)?  
IT'S..... (SÃO.....)**



**EXEMPLO: VOCÊ ESTUDA INGLÊS ÀS 10H.  
IT'S TEN O'CLOCK.**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Retomada dos Numbers (1 to 20).</li> </ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 20, que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers 1 to 20 (Números de 1 a 20)</li> </ul>

**EXERCISE 1**

**FIND MISSING LETTERS AND WRITE. FOLLOW THE EXEMPLE:**

**(Escreva as letras que estão faltando. Siga o exemplo)**

1- O N E

11 - E \_ \_ \_ N

12 - TW \_ \_ \_ \_

13 - T \_ \_ TEEN

14 - FOUR \_ \_ \_ \_

15 FIF \_ \_ \_ \_

16 SIX \_ \_ \_ \_

17 SE \_ \_ \_ \_ EN

18 \_ \_ \_ \_ EEN

19 \_ \_ \_ \_ TEEN

20 TW \_ \_ \_ \_

